

Редакционная коллегия:

Забавина Татьяна Юрьевна, воспитатель

Суровяткина Ирина Владимировна,
воспитатель

Стефаненкова Ирина Сергеевна, воспитатель

Экспертный совет:

Юсупова Венера Амирзяновна, заведующая,

Степанова Ирина Олеговна, заместитель
заведующей по воспитательной и
методической работе



Узнавай-ка

ИНФОРМАЦИОННО- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

*муниципального дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 28
общеразвивающего вида*

№ 7, март 2020 г.

В этом номере:

«Обучаем, развиваем, воспитываем»: «Профориентация детей в дошкольном образовании»

Наши праздники и события - Наши яркие будни:

- ❖ Букет для мамочки
- ❖ 8 Марта – Женский день
- ❖ Музыкальный марафон «С песней до Победы»
- ❖ Волшебный мир театра

Советует специалист:

Страничка «Здоровья»: Гигиена при гриппе, коронавирусной инфекции и других ОРВИ

(рубрику ведет: медсестра Бормотова Тамара Николаевна)

«Музыкальная» страничка: **«Домашний концерт»**

(рубрику ведет музыкальный руководитель детского сада Шестопалова Елена Николаевна)

«Разноцветная страничка»:

Мудрые Советы по изобразительной деятельности родителям.

(рубрику ведет воспитатель Забавина Татьяна Юрьевна)

«Театральная гостиная»: Играем спектакль дома

(рубрику ведет воспитатель Суровяткина Ирина Владимировна)

«Умная» страничка

Поздравления, объявления

Картотека добрых дел

КАРТОТЕКА ДОБРЫХ ДЕЛ

Мы благодарим всех родителей за активное участие в проведении профилактических мероприятий для дошкольников по здоровьесбережению и здоровьесохранению!



«Обучаем, развиваем, воспитываем»: «Профориентация детей в дошкольном образовании»

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Сейчас так много различных профессий, что можно растеряться при их выборе. Развитие отраслей науки и техники способствует появлению новых видов деятельности и вносит свои коррективы в уже сложившиеся специальности.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с

взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы, путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. К примеру, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать и т.п., чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии

Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например: «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Не стоит родителям ограничиваться рассказами и разговорами – предложите родителям совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Ситуация выбора профессии в некотором смысле похожа на игру в рулетку: можно поставить на одно – единственное поле, но вероятность выигрыша в этом случае очень мала. А если сделать несколько ставок, то эта вероятность возрастает во много раз. Хорошо если выбор у ребенка будет постоянно меняться. Как правило, сами дети об этом варианте не задумываются, и задача педагогов, родителей – поставить перед ними вопрос: что они будут делать, когда вырастут? Следует детям давать фантазировать: «Давай представим, кем ты будешь».

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа». С одной стороны, семейная традиция может ограничивать вероятный выбор. Ребенок как бы идет по инерции, не пытаясь понять, насколько профессия родителей действительно соответствует его собственным интересам и склонностям. С другой стороны, он очень хорошо

представляет данную профессию и отдает себе отчет в том, какие качества для нее требуются. Например, дети врачей прекрасно знают, что медицинская профессия подразумевает срочные вызовы и работу по ночам, а также просьбы о помощи со стороны знакомых и соседей, а дети учителей – что необходимо готовиться к урокам и проверять тетради. Таким образом, если ребенку нравится профессия родителей, важно обсуждать с ним его предпочтение выбора в данной ситуации.



Профессии разные важны, профессии разные нужны!!!



Наши праздники

события -

Наши яркие

будни:

Букет для мамочки

Весеннее, теплое настроение создает прекрасный праздник 8 марта.

В преддверии этой даты в нашем детском саду по традиции проходит выставка совместного творчества детей и их мам "Букет для мамочки". Цветы представлены в разных техниках исполнения и из разнообразных материалов: розы, тюльпаны, подснежники, хризантемы, трогательные незабудки, большое количество цветочных композиций, нежных, белых, розовых,



красных, находишься словно в цветочном саду. В цветах – вся душа тех, кто приложил к своей работе столько усилий и креатива, весеннего дыхания. Работы получились индивидуальными, неповторимыми, по-настоящему вызывают восхищение.

8 Марта - Женский день. Праздник, который любят и ждут, чтобы поздравить своих любимых мам, бабушек, сестер. С 3 по 4 марта в нашем детском саду прошли музыкально-развлекательные мероприятия для детей и родителей, посвященные Дню 8 Марта. Ребята очень старались порадовать своих дорогих мамочек и милых бабушек с праздником. Вместе с воспитателями детки пели песни и танцевали, играли в игры со своими мамочками. Некоторые мамы прослезались, глядя на своих малышей. Ни одна мама не осталась



без подарка, каждый ребенок вручил своей мамочке красивую, сделанную с любовью своими ручками открытку. Праздники, несомненно, привнесли в жизнь детского сада атмосферу весенней радости и счастья. С праздником, ВАС, милые женщины!

Музыкальный марафон «С песней до Победы»

В рамках реализации мероприятий, посвященных 75-летию Великой Победы, в МДОУ д/с № 28 стартовал музыкальный марафон «С песней до Победы».

Дошколята проследили песенный репертуар с начала Великой Отечественной войны Великой Победы, прослушали знаменитые песни «Катюша», «Священная война», «Смуглянка», «В землянке», посмотрели видеофрагменты известных советских фильмов о войне. Педагоги ДОУ исполнили для воспитанников знаменитую песню «День Победы». Завершился марафон патриотическим флэшмобом «Дети солнца».



и до

Волшебный мир театра

27 марта весь мир чествует великое искусство, имя которому – театр.

Педагоги и воспитанники нашего детского сада не остаются в стороне и ежегодно активно принимают участие в праздновании Всемирного дня театра.

Во всех возрастных группах прошли интересные занятия по театрализованной деятельности. Самые маленькие дошколята посмотрели замечательный театр «Три поросенка», подготовленный воспитателями. В средних группах ребята поучаствовали в театрализованных играх по сказкам «Кот, Петушок и Лиса»,

играх-«Весна в лесу»,
А для детей
возраста была
интересная
«Знатоки театра».

отвечая на вопросы
смогли показать свои знания о театре, показывали небольшие театральные этюды на заданную тему, передавая характер сказочных героев.

Веселый, интересный и очень насыщенный получился День театра в нашем детском саду!



«Теремок», в инсценировках «Кот ученый». старшего организована викторина Дошкольники, викторины,

Страничка «Здоровья» Гигиена при гриппе, коронавирусной инфекции и других ОРВИ

Что нужно делать в период активной циркуляции возбудителей гриппа, коронавирусной инфекции и других возбудителей острых респираторных вирусных инфекций (ОРВИ) для того, чтобы предотвратить собственное заражение и обезопасить окружающих, если заболели вы?

Возбудители всех этих заболеваний высоко заразны и передаются преимущественно воздушно-капельным путем.

При чихании и кашле в воздухе вокруг больного человека распространяются микрокапли его слюны, мокроты и респираторных выделений, которые содержат вирусы. Более крупные капли оседают на окружающих предметах, и поверхности, мелкие -долгонаходятся в воздухе и переносятся на расстояния до нескольких сот метров, при этом вирусы сохраняют способность к заражению от нескольких часов до нескольких дней. Основные меры гигиенической профилактики направлены на предотвращение контакта здоровых людей с содержащими вирусы частицами выделений больного человека. Соблюдение следующих гигиенических правил позволит существенно снизить риск заражения или дальнейшего распространения гриппа, коронавирусной инфекции и других ОРВИ.



Как не заразиться

- Мыть руки после посещения любых общественных мест, транспорта, прикосновений к дверным ручкам, деньгам, оргтехнике общественного пользования на рабочем месте, перед едой и приготовлением пищи. Уделите особое внимание тщательному намыливанию (не менее 20 секунд), и последующему полному осушению рук.
- После возвращения с улицы домой - вымыть руки и лицо с мылом, промыть нос изотоническим раствором соли.
- Прикасаться к лицу, глазам-только недавно вымытыми руками. При отсутствии доступа к воде и мылу, для очистки рук использовать дезинфицирующие средства на спиртовой основе. Или воспользоваться одноразовой салфеткой, при необходимости прикосновения к глазам или носу
- Надевать одноразовую медицинскую маску в людных местах и транспорте. Менять маску на новую надо каждые 2-3 часа, повторно использовать маску нельзя.
- Избегать близких контактов и пребывания в одном помещении с людьми, имеющими видимые признаки ОРВИ (кашель, чихание, выделения из носа).
- Не прикасаться голыми руками к дверным ручкам, перилам, другим предметам и поверхностям в общественных пространствах.
- Ограничить приветственные рукопожатия, поцелуи и объятия.
- Чаще проветривать помещения.
- Не пользоваться общими полотенцами.
- **Как не заразить окружающих**

Минимизировать контакты со здоровыми людьми (приветственные рукопожатия, поцелуи).

Если вы испытываете недомогание, но вынуждены общаться с другими людьми или пользоваться общественным транспортом - использовать одноразовую маску, обязательно меняя ее на новую каждый час.

При кашле или чихании обязательно прикрывать рот, по возможности - одноразовым платком, если его нет - ладонями или локтевым сгибом.

Изолировать от домочадцев свои предметы личной гигиены: зубную щетку, мочалку, полотенца.

Проводить влажную уборку дома ежедневно, включая обработку дверных ручек, выключателей, панелей управления оргтехники.

медсестра Бормотова Тамара Николаевна

Музыкальная страничка

«Домашний концерт»

Однако выбор музыки - только полдела. Поначалу музыке суждено оставаться в жизни малыша только фоном, на который почти не обращают внимания. Взрослые часто уже не помнят особенностей детского восприятия музыки, которое состоит в том, что совсем маленькие дети музыку как бы не слышат - они не реагируют на нее, спокойно занимаясь своими делами: играют, рисуют... Конечно, даже такое пассивное слушание откладывается в подсознании. Однако ребенку можно помочь "услышать" музыку, чтобы ее восприятие было более осмысленным и доставляло осознанное удовольствие. Самый простой прием: предложить малышу потанцевать или помаршировать под ритмичную музыку, вместе или в компании с игрушкой - а может быть, посмотреть, как танцует мама. Другой испытанный способ заинтересовать - игра "На что это похоже?", когда ребенок попробует угадать, что он слышит в музыке: шелест дождя, пение птиц, походку разных животных... Для этой игры очень подходят такие программные произведения, как "Времена года" - и Чайковского, и Вивальди. Пьесы, не имеющие явного сюжета, по-своему хороши тем, что со временем ребенок сможет придумать к ним любую историю с самыми удивительными приключениями - и даже нарисовать к ней картинку. Любимая музыка может стать изысканным обрамлением дня. Однажды выбранные красивые мелодии могут служить приглашением к столу, дневной и вечерней колыбельными, фоном для занятий, например, рисованием - достаточно короткого узнаваемого фрагмента. Кстати, важно не "перегрузить" малыша музыкой, не утомить - музыка должна доставлять удовольствие, а не превращаться в докучливый шум. Постепенно ребенок привыкает к жизни под музыку - причем под очень хорошую музыку. Он начинает различать оттенки и красоту мелодий. Его мир становится богаче, а чувства - тоньше. Со временем, лет с трех, он сможет слушать музыку уже без дополнительных игр и уловок - "давай потанцуем", "на что это похоже"... Многие малыши к этому времени осваивают кнопки музыкального центра и сами начинают ставить себе диски. Однажды, когда ребенок сможет с удовольствием слушать музыку больше получаса, можно

будет устроить красивый домашний концерт: отложить все дела, нарядно одеться, погасить верхний свет, зажечь свечи и всей семьей молча послушать какое-нибудь классическое произведение, удобно устроившись в креслах. Самые "продвинутые" маленькие любители музыки лет в пять-шесть впервые попадают на концерты. Правда, многим приятнее слушать музыку дома: в конце концов, где, как не дома, можно вскочить с места и потанцевать под мелодию, захватившую тебя? Разумеется, было бы очень здорово, если бы в доме иногда звучала живая музыка, то есть кто-то из взрослых играл хотя бы простенькие мелодии на фортепиано, гитаре, аккордеоне, скрипке или флейте. Некоторые, самые простые музыкальные инструменты, может освоить и малыш: тамбурин, металлофон, дудочку. Это стоит сделать, несмотря даже на то, что самые простые инструменты, такие, как, например, треугольник, вообще не издают звуков музыки - они лишь производят звуки. Но звуки красивые, и умение слышать их красоту - тоже признак настоящей культуры. Ведь мир полон волшебных звуков. Нужно только услышать их. Кстати, один из самых загадочных и чудесных звуков можно воспроизвести с помощью очень простых предметов: гитары и горсти сухой рисовой крупы. Если медленно высыпать горсть риса на струны лежащей гитары, она издаст тихий и совершенно сказочный шелестящий звон. Ребенку обязательно понравится.



музыкальный руководитель Шестопалова Елена Николаевна

"Разноцветная страничка"

Мудрые Советы по изобразительной деятельности родителям.

1. Как заинтересовать ребенка изобразительной деятельностью?

Создавайте вместе с малышом «шедевры» с помощью красок, пластилина и бумаги, играя. Результатом таких игр будут не только навыки и умения, но и хорошее настроение всей семьи. Мы предлагаем родителям использовать во время занятий изобразительным искусством традиционные и нетрадиционные материалы. Используйте краски, цветные карандаши, фломастеры и мелки. Особо красочна масляная пастель. Среди нетрадиционных материалов можно применить такие неожиданные вещи, как ниточки и тушь, пальчики и ладошки вашего малыша, кусочки картофеля, покрытые краской (для печати) и даже мыльные пузыри из цветного мыльного раствора.

2. Нужны ли детям книжки – раскраски?

Да, такие книжки нужны. Раскрашивая готовую картинку, ребенок учится различать и называть цвета и аккуратно заполнять цветом форму, не выходя за край рисунка. Основными материалами для раскрашивания должны быть фломастеры и цветные карандаши, причем последние использовать предпочтительнее. Карандаш обладает значительной твердостью и позволяет ребенку получить навык аккуратной штриховки, регулируя яркость с помощью изменения нажима. Такие занятия готовят руку малыша к письму.

3. Как приобщать малыша к мировому изобразительному искусству?

Специфика приобщения дошкольников к изобразительному искусству состоит в том, что бы помочь ребенку научиться воспринимать произведения искусства. Вы можете посетить с ребенком различные музеи изобразительного искусства (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, портретную галерею А. Шилова). Мы советуем иметь дома репродукции картин известных художников. Желательно, чтобы они были доступны для детского восприятия. Беседуя с малышом о картине, сделайте акцент на ее сюжете (что изображено на картине?), колорите (какие цвета использовал художник?). Задавайте ребенку вопросы, стимулирующие его к рассуждению и размышлению. Определите вместе с ребенком настроение картины. Для самообразования вы можете использовать издания энциклопедического характера, и альбомы по изобразительному искусству.

Воспитатель Забавина Татьяна Юрьевна

Театральная гостиная

Играем спектакль дома...

На заметку родителям!!!

Бычок – смоляной бочок

Русская народная сказка

Жили старик со старухой, была у них одна внучка — Аленушка. У всех в деревне скотинка была: у кого коровушки, у кого телятки, у кого овечки, а у них никого не было.

Вот однажды дедушка и говорит: "Бабка, а давай-ка сделаем мы своей Аленушке из

соломы бычка да вымажем ему смолой бочка".

Сделали из соломы бычка, вымазали смолой бочка и поставили во двор.

Утром народ

скотинушку погнал, и бабушка с Аленушкой погнали своего бычка. Пригнали на полянку,

а сами в лес ушли сладку ягоду земляничку собирать.

Стоит бычок на полянке, вдруг бежит зайчик и говорит: "Что за чудо? Сколько лет я бегал

по этому лужку, никогда не видел такого чуда!"

Бегал-бегал, уж любопытно больно стало: взял да лапой и попробовал, да в смолу лапу

залепил. Пришли бабушка со внучкой, погнали бычка домой, а зайчик на трех лапках

тоже прыгает. Стал зайчик просить: "Отпустите вы меня домой, я за это вам, Аленушке

бус да лент принесу".

Жалко стало зайчика, взяли да и отпустили домой. Убежал зайчик домой.

На второй день бабушка с Аленушкой погнали опять бычка. Пригнали на полянку, а сами

ушли грибов искать. По полянке побежала лиса, увидела бычка, уж так она заинтересовалась. Кругом бегала-бегала да раз лапу — и тоже залепила, и никак не может

лиса лапу свою вытащить. Пришли бабушка с Аленушкой, погнали бычка домой, и лиса

тоже на трех лапах прыгает. Стала лиса просить: "Отпустите вы меня к малым детушкам-

лисенятушкам, я за это вам гусей, да уток, да кур пригоню. У вас будут и
 яички, и мясо, и
 подушка пуховая, и перинка перьяная!"
 Отпустили и лису. На третий день погнали бычка смоляного бочка в поле.
 Опять
 поставили, а сами ушли цветы собирать. Собирают цветы, вдруг по поляне
 пошел
 медведь, увидел он бычка — любопытно стало Мишке: кругом обошел,
 второй раз
 обошел — и с того боку подойдет, и с другого бока подойдет: "Что за чудо? В
 жизни не
 видел такого бычка! Давай,— думает,— попробую лапой". Как попробовал
 лапой — да и
 залепил свою лапу. Сколько ни бился Мишка, никак свою лапу не мог
 освободить.
 Пришла бабушка со внучкой, погнали бычка домой, и Мишка на трех лапах
 тоже прыгает.
 Стал Мишка просить: "Отпустите вы меня к малым детушкам-
 медвежатушкам! Я за это
 вам и быков, и коров осенью пригоню".
 Отпустили Мишку. После этого все лето гоняли на этот лужок бычка — никто
 больше не
 попался. Осенью народ всю скотинку во двор закрыл, и бабушка с Аленушкой
 тоже
 своего бычка пригнали, тоже во двор закрыли. Сидит Аленушка дома, скушно
 опять ей
 стало. Вдруг на улице шум, крик — "га-га-га". Как посмотрит Аленушка, а
 лиса гонит и
 кур, и уток, и гусей — только пух летит по всему, по всей улице. Пригнала и
 кричит:
 "Аленушка, отворяй ворота!"
 Открыли бабушка с Аленушкой ворота, впустили кур и уток. Ну, у Аленушки
 появилось
 мясо свежее, и перинка перьяная, и подушка пуховая, и яички.

Удачи и творчества!!!

воспитатель Суровяткина Ирина Владимировна

Умная страничка

- Найди недостающие детали построек. Для этого реши пример около каждой девочки.
- Нарисуй вместо вопросительного знака нужную геометрическую фигуру, раскрась её в цвет всей постройки.
- Впиши ответы в пустые клеточки.

