

The background of the left page is a vibrant collage of purple and white flowers, with several black and white butterflies fluttering around. The text is centered on a white rectangular area with a thin gold border.

**Редакционная коллегия:**  
Воспитатели: Забавина Татьяна  
Юрьевна,  
Суровяткина Ирина  
Владимировна,  
Стефаненкова Ирина Сергеевна  
**Экспертный совет:**  
Юсупова Венера Амирзяновна,  
заведующий,  
Степанова Ирина Олеговна,  
заместитель  
заведующей по воспитательной и  
методической работе

The background of the right page is a colorful, artistic composition featuring purple and white flowers, butterflies, and abstract purple and white patterns. The title is written in a large, stylized blue font with a white outline.

# Узнавай-ка

**ИНФОРМАЦИОННО-  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

*муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 28  
общеразвивающего вида*

№ 9, май 2020г.

В этом номере:

**«Обучаем, развиваем, воспитываем»:** Начальное техническое моделирование в дошкольном образовании в условиях ФГОС

Наши праздники и события - Наши яркие будни:

- Окна Победы
- По тропинкам военного времени...
- Международный день семьи
- «Сказочный флэшмоб»
- Акция «Дерево желаний»

Советует специалист:

**Страничка «Здоровья»:** Коронавирус! Памятка для родителей

(рубрику ведет: медсестра Бормотова Тамара Николаевна)

**«Музыкальная» страничка:** *«Пойте на здоровье!»*

(рубрику ведет музыкальный руководитель детского сада Шестопалова Елена Николаевна)

**«Разноцветная страничка»:** *«Рисуем пальчиками, развиваем мозг»*

(рубрику ведет воспитатель Забавина Татьяна Юрьевна)

**«Театральная гостиная»:**

**«Играем в театр дома»**

(рубрику ведет воспитатель Суровяткина Ирина Владимировна)

**«Умная» страничка**

**Поздравления, объявления**

**Картотека добрых дел**

# КАРТОТЕКА ДОБРЫХ ДЕЛ

Благодарим всех наших воспитанников, а также их родителей за активное участие в онлайн-конкурсах и акциях, проводимых к Дню Победы.

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ, ОБЪЯВЛЕНИЯ



## **«Обучаем, развиваем, воспитываем»: Начальное техническое моделирование в дошкольном образовании в условиях ФГОС**

Одной из актуальных проблем в образовании детей остается привлечение к техническому творчеству. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства. Не всегда и не все родители могут удовлетворить этот возросший интерес своих детей вследствие ряда причин. Одни из-за недостатка свободного времени, другие из-за неполной семьи, где женщины воспитывают будущего мужчину, третьи – вообще предоставляют ребенка самому себе – играть в компьютерные игры.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческая познавательная деятельности — вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

2. Моделирование и конструирование в рамках ФГОС - вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

Первый шаг в мир техники и технического творчества ребёнок делает при знакомстве с технической игрушкой дома и в детском саду. В познавательном плане это область представлений о технических образах, понятиях, видах «большой» техники, её назначения, рабочих функциях. Дошкольникам присущ активный познавательный интерес, выражающий в стремлении узнать «что там внутри», разобрать игрушку с целью выяснить, как она устроена и действует. Вместе с тем проявляется желание созидать – смастерить, построить что-то своими руками. Ребята охотно играют с игровыми наборами – конструктором, позволяющим варьировать сочетание одних и тех же технических элементов в различных комбинациях. Пытаются дети применять в своем творчестве и разнообразный подручный материал, который оказывается под руками.

3. Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов

окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Техническое моделирование не следует понимать как простое воспроизведение готовых чертежей, копирование графических и наглядных изображений, хотя на начальных этапах обучения именно такой метод широко применяется уже в школьной практике и является ведущим в работе. При постройке несложных самоходных моделей формируется понятия о конструкциях машин и механизмов, их назначение и действий, идет освоение трудовых навыков, техническое конструирование – создание различных технических объектов, в процессе которого мыслительная и практическая деятельность направлена на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны, не повторяют и не дублируют, в отличие от моделирования, действительные объекты. Можно ли научить конструированию дошкольников? Да, и об этом свидетельствуют опыт передовых воспитателей, выставки технического творчества. Дети – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны, оригинальны.

Конструирование – сложный, многогранный, творческий процесс. Об этом необходимо помнить постоянно. Оно бывает многообразным:

- конструирование из строительного материала
- конструирование из деталей конструктора
- конструирование из бумаги
- конструирование из природного материала
- конструирование из крупных блоков
- компьютерное конструирование.

Здесь нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовым изделием. Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей обучающихся. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в ее конструкцию что-то новое. Пусть ребята фантазируют, ощутят радость познания, радость труда.

4. Задачами педагогов дошкольных учреждений в этом направлении становятся:

- Пробудить в ребенке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественнонаучного цикла.
- Определить склонности и способности ребенка к математике и предметам естественнонаучного цикла.
- Создать условия для качественного овладения дошкольниками знаниями по выбранным предметам и для развития врожденных способностей к освоению этих предметов.

Другими словами, педагоги ДОУ призваны заронить интерес к инженерии; способствовать формированию и развитию прединженерного мышления, которое формируется на основе научно-технической деятельности. Конструирование, как вид детского творчества, способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Таким образом, можно констатировать, что в процессе конструирования дошкольник опирается на свои умственные способности, в тоже время, и само конструирование является средством умственного развития.

Одним из методов погружения дошкольника в мир техники является метод проектов. Метод проектов - это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежат развитие познавательных навыков детей, развитие критического и творческого мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов детей. Как следствие проектная деятельность даёт возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности и навыки партнёрского взаимодействия.

## **5. При правильно организованной деятельности дети приобретают:**

### **1. конструктивно-технические умения:**

- сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.
- делать из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т.д.

### **2. обобщенные умения:**

- целенаправленно рассматривать предметы
- сравнивать их между собой и расчленять на части
- видеть в них общее и различное
- находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей
- делать умозаключения и обобщения.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно

представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

## **6. Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:**

Речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (*брусок, куб, пирамида и др.*), которые в других видах деятельности употребляются редко;

- дети упражняются в правильном употреблении понятий. (*Высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький*).
- в точном словесном указании направления. (*Над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе*).

## **7. Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:**

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- инициатива,
- упорство при достижении цели,
- организованность.

## **Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:**

- умения предварительно договориться (*распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.*);
- работать дружно, не мешая друг другу.

Изготовление детьми различных поделок и игрушек. Подарки маме, бабушке, сестре, или сверстнику воспитывает заботливое и внимательное отношение к родным. Желание сделать им что-то приятное. Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более полноценной и приносит ему большое удовлетворение.

Наконец, 8. конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств. При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками. Развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и

в его оформлении — простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения.

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру — дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний.

9.С целью развития творческих способностей детей старших дошкольников через начальное техническое моделирование в условиях ДОУ и популяризации деятельностных технологий в системе **педагог – ребенок – родитель** творческим коллективом МДОУ «Детский сад №29»:

- проводятся мастер-классы (с педагогами и родителями) по изготовлению технических моделей;
- соревнования с летающими моделями (с детьми);
- открытые занятия для родителей;
- занятия с детьми в рамках НОД по конструированию и ручному труду;
- участвуем в конкурсах различного уровня.

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста моделированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а продолжается в школе, в центрах дополнительного образования.

Моделирование технических и робототехника - направление новое, инновационное, привлекающее внимание детей и родителей. В нашей стране в настоящее время можно было бы организовывать широкомасштабную моделирующую - конструкторскую деятельность с использованием разных материалов на участке детского сада и за его пределами. в поиске решений, ценить не только результат, но и процесс творчества.

10. Творите! Выдумывайте! Изобретайте!

Неуклонно расширяйте сферу своей деятельности!

И вы обязательно покорите новые вершины!



имеет

моделей  
работы

### Окна Победы

Приближается знаменательная дата для всей нашей страны – День Победы. Наш детский сад принял активное участие во Всероссийской акции «Окна Победы». Всем участникам предлагалось оформить окна своих квартир/домов/офисов с использованием рисунков, картинок, фотографий и надписей, посвященных Победе советского



народа над фашизмом в Великой Отечественной Войне.

А затем разместить в своих социальных сетях фотографий окон с соответствующим хэштегом #ОкнаПобеды со словами благодарности героям, тематическими текстами в преддверии Дня Победы.

### По тропинкам военного времени...

Накануне 9 мая воспитанники отправились в квест-путешествие, посвященное дню Великой Победы.

Ребятам предстояла непростая задача- выполнение сложных, но интересных заданий, после выполнения которых их ждала загадка – буква. На площадке «Музыкальный патефон» дошколята, сидя у



импровизированного костра, прослушали, и, конечно же, вспомнили песни военных лет. На станциях «Связная» и «Историческая» - разгадывали загадки и отвечали на вопросы викторины о Великой Отечественной Войне. На площадке «Поздравительная» дети смастерили большую георгиевскую ленту в знак благодарности ветеранам, проявив свои незаурядные художественные способности. А во время последнего испытания «Полоса препятствий» воспитанники почувствовали себя отважными и ловкими солдатами.

Справившись со всеми заданиями, дети без труда угадали такое важное и

значимое для нашей страны слово «ПОБЕДА».

## Международный день семьи

15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи. Наши дошколята в этот день получили много положительных и трогательных эмоций, узнав об этом событии.



В процессе бесед с педагогами ребята узнали, что такое дом, семья, познакомились с понятиями верность, любовь! С большим энтузиазмом дети нарисовали красочные рисунки своей семьи, а затем посетили выставку «Вот моя семья!»

### «Сказочный флэшмоб»

В целях реализации мероприятий ко Дню защиты детей, воспитанники нашего детского сада приняли участие в костюмированном сказочном флэшмобе.



Дошколята перевоплотились в персонажей известных сказок, и на летней поляне очутились Красная шапочка, Ежик, Петушок, Мышка, Лисичка, Звездочет, Маленький принц, Серый волк.

Наши герои не только вспомнили песни из популярных сказок, но и приняли участие в зажигательном флэшмобе «Маленькая страна».

### Акция «Дерево желаний»



В преддверии замечательного праздника - Дня защиты детей, а также праздника начала лета, дошколята приняли участие в необычной акции «Дерево желаний».

Воспитанники поделились своими самыми заветными мечтами и отразили их на разноцветных открытках-сердечках. А на прогулке ребята

совершили путешествие к чудесному «Дереву желаний», которое украсили своими яркими открытками. Вся атмосфера нашей акции была проникнута волшебством и добротой. Отрадно, осознавать, что наши дошколята мечтают не о новой кукле или машинке, а о том, что бы все люди были счастливы, и самое главное – здоровы!

# КОРОНАВИРУС

**Коронавирус** – возбудитель острой респираторной вирусной инфекции. Передается воздушно-капельным путем, от человека к человеку. При заражении у больного начинаются проблемы с дыханием и пищеварением.

## СИМПТОМЫ

- \* Температура
- \* Утомление
- \* Кашель с небольшим количеством мокроты
- \* Диспноэ (ощущение нехватки воздуха)



- \* Заложенность носа
- \* Боль в горле
- \* Озноб, чувство ломоты в руках и ногах
- \* Белый налет на языке

## ОСЛОЖНЕНИЯ

- \* Отит
- \* Менинго-энцефалит
- \* Пневмония
- \* Синусит
- \* Проблемы с ЖКТ у детей
- \* Миокардит

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



Мыть руки, как минимум, 20 секунд



Не контактировать с чихающими и кашляющими людьми



Носить маску и менять ее каждые 2 часа



Не трогать глаза, рот и нос немытыми руками

**При появлении симптомов обратитесь к врачу!  
Не занимайтесь самолечением!**

(рубрику ведет: медсестра Бормотова Тамара Николаевна)

Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и охотно поют. Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти. Так же пение оказывает большую помощь и в развитии речи у детей.

При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает правильному, четкому произношению отдельных звуков и слов. Можно ли учить ребенка петь? Конечно, можно и нужно, но делать это необходимо, зная и учитывая возрастные особенности детей.

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого. Гортань с голосовыми связками в два-три с половиной раза меньше, чем у взрослого. Голосовые связки тонкие и короткие. Поэтому звук детского голоса высокий, а диапазон (объем голоса) от нижнего звука до верхнего очень небольшой.

Как сделать так, чтобы занятия пением приносили пользу и удовольствие ребенку?

Дети должны петь естественным, высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. Для развития чистоты интонации, прежде всего надо выбирать песни, удобные по диапазону, tessiture и дыханию. Очень важно систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения, максимально выразительно, естественно, с точной интонацией и дикцией.

Хороший, яркий, выразительный образец исполнения песни – это основа для воспитания у малышей интереса к пению. Особенно желательно, чтобы взрослые пели на высоком звучании, так как, слушая такое исполнение, дети быстрее начинают подражать ему.

Музыкальный педагог должен не только владеть методикой пения, но и уметь беречь детский голос. Нужно следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не говорили слишком громко. Крик, шум портит голос, притупляет слух детей и отрицательно влияет на их нервную систему.

Один из важнейших компонентов пения — дыхание. От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса (вялый, напряженный, тусклый, звонкий). Дыхание – это двигательная сила голоса. Чтобы голос был сильным и красивым, нужно развивать диафрагмальное дыхание.

Диафрагма – мышца, отделяющая грудную клетку от брюшной полости.

Она является своего рода дверцей, форточкой, которая не дает воздуху моментально выйти из нижних отделов наших легких, тем самым, позволяя нам сказать или пропеть целую фразу. Вообще такое дыхание очень полезно и для здоровья человека. Оно способствует полной вентиляции легких, усиливается кровообращение, улучшается обмен веществ. У людей «поющих» гораздо меньше встречаются заболевания дыхательных путей. Существует множество игровых упражнений, позволяющих детям овладеть дыханием «животиком»:

- «Собачки» — подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);
- «Насос» — надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);
- «Ветер» — рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);
- «Задуваем свечи на торте»

Вы можете делать эти упражнения дома вместе с ребенком.

А что делать, если ваш ребенок не хочет сам петь? Как сделать так, чтобы ребенок получал удовольствие от своего пения? Вот несколько советов.

- Не заставляйте ребенка петь! Не волнуйтесь, если ребенок долго не начинает петь. Малыш должен много раз услышать одну и ту же песенку, прежде чем сам начнет ее петь. Необходимо, чтобы в его памяти отложилось правильное звучание, иначе он не увидит разницы между верным вариантом и своим собственным неуверенным исполнением.
- Никогда не говорите ребенку, что он поет фальшиво! Правильность воспроизведения музыкальных звуков тесно связана с верой в себя. Если малыш поет неверно, скажите ему, что он поет почти правильно, но звук надо сначала прослушать мысленно, а уж потом петь. Никогда не говорите, что у него нет слуха!
- Хвалите! Чаще хвалите, радуйтесь успехам малыша, подпевайте ему.
- Пойте! Не бойтесь петь дома, даже если это не очень хорошо получается. Говорите ребенку, что петь – это замечательно. Пойте вместе с ним, пойте с другими членами вашей семьи. «Поющий» человек – счастливый человек! Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет.

Позвольте себе быть счастливыми и пойте на здоровье!

*(рубрику ведет музыкальный руководитель детского сада*

*Шестопалова Елена Николаевна*

# "Разноцветная страничка"

## «Рисуем пальчиками, развиваем мозг»

Самый доступный способ развить у малыша творческое начало заинтересовать его рисованием. В процессе творчества у малыша развивается воображение, образное мышление и вкус. Маленьким художникам очень понравятся рисование пальчиками и ладошками. Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Рисование пальчиками это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирюя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом. Рисуя, малыш учится строить причинно-следственные связи, учится логически мыслить. Так, он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные загогулины, а если поставить кляксу и развозюкать ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет. Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учится самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления. Специальные пальчиковые краски безопасны для здоровья малышей, так как не содержат вредных компонентов. Этими красками можно рисовать не только на бумаге, но и на картоне, стекле, даже на теле. А они хорошо смываются с любых поверхностей и легко отстирываются. Существует много техник использования этих красок, которые можно освоить с малышом. Рисуем ладошками Для этого лучше налить слегка разведенные водой краски в пластиковые тарелочки, чтобы ребенку было удобно окунать ладошку в краску. На бумаге можно делать отпечатки ладони, проводить ладонью разные линии, закрашивать большие поверхности. Если рисуете в альбоме, то под отпечатком ладошки на память можно поставить дату или возраст ребенка. Ладонью можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Например, отпечатав сомкнутую ладошку можно получить силуэт рыбки. Останется только дорисовать ей пальчиками глазик, плавники и хвост. Рядом с рыбкой можно

отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли. Ладонка, с разведенными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глазки и ротик. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину, по полукругу ежика и опушку из травы. Полуоткрытый кулачок может напечатать дугу. Несколько таких отпечатков разного цвета и готова радуга. Две ладошки с сомкнутыми между собой большими пальцами и отведенными по диагонали остальными (прижатыми друг к другу) могут дать отпечаток бабочки, если дорисовать им длинные усики и точки на крыльях.

Рисуем пальчиками. Для рисования пальчиками, прекрасно подойдут баночки, в которых, обычно, пальчиковые краски и продаются. Всей ручкой малыш в них залезть не сможет, поэтому, будет брать краски именно пальчиками. Пальчиками, можно оставлять следы, как ладошками, можно рисовать узоры, или простые «каракули» все равно будет получаться очень красиво и необычно. Попробуйте обмакнуть каждый пальчик малыша в разную краску и провести сразу всеми по бумаге, обычно, дети в восторге от такого разноцветного шедевра. Ещё один вариант, когда мама рисует что-либо на бумаге (рисунок не должен быть четким и без мелких деталей, а малыш его раскрашивает. Можно просто обмакивать пальчик крохи и позволить ему «творить» самостоятельно. Штампы В некоторых наборах пальчиковых красок штампы продаются в комплекте, можно сделать их самому, например, из обычных губок или очищенного картофеля, вырезав любые фигуры. Можно использовать листья и цветы живых или искусственных растений, пуговицы и т. д. Покажите ребенку, как нужно обмакнуть в краску штамп и как оставить отпечаток на бумаге. Рисование на мокрой бумаге Плотную бумагу можно смочить в миске, под краном или широкой кисточкой. Малышу придется по вкусу такое рисование, ведь так интересно наблюдать, как от одного прикосновения его пальчика с краской на листе расплывается такое красивое пятно. Также в такой технике рисовать можно на бумаге, прикрепленной к мольберту или к окну. В этом случае краски будут стекать вниз. Пальчиковые краски очень хорошо смешиваются и ложатся друг на друга, поэтому, обязательно поэкспериментируйте с малышом над созданием новых цветов и оттенков. Ещё один вариант просто вылить несколько разноцветных лужиц на лист и размазывать их руками получаются очень красивые картины. Рисовать пальчиковыми красками можно и на кафеле в ванной. Это очень удобно для тех родителей, которые боятся, что малыш испачкает мебель. Ванную комнату и отмыть легче, и перемазанное чадо тут же сразу можно ополоснуть.

# Театральная гостиная

«Играем в театр дома»

Не забудьте только сфотографировать произведение, чтобы было, что показать остальным членам семьи, похвала, как для детей, так взрослых является мощным стимулом продолжения начатой деятельности. На Западе не так давно стали проводить выставки и аукционы шедевров, написанных пальчиками малышей! Детки дают волю своей безграничной фантазии. И краски они, как правило, используют яркие, жизнерадостные. Красота! Давая ребенку все ощутить и попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты. Ведь испачканного краской малыша легко отмыть водой с мылом или влажной салфеткой, а подавленное в раннем детстве желание творить может уже никогда не проснуться. Первые шедевры: рисуем ладошками и пальчиками. Рисование развивает воображение, образное мышление, творческие способности, художественный вкус. Давай разберем, когда же начинать знакомить маленького ребенка с изобразительным искусством. Когда начинать рисовать? Знакомство с миром красок можно начинать примерно с шести-



восьми месяцев ребенка. Примерно в этом возрасте детки учатся самостоятельно сидеть. Получается, что малыш не только расширяет свои горизонты, но и освобождает руки для разнообразной деятельности. У детей начинает активно развиваться моторика рук, и соответственно мышление. Самое время для первых занятий рисованием! Для первого художественного опыта не подойдут кисти с красками, фломастеры или карандаши. Но ребенку это и не нужно. Необходимые «инструменты» для рисования всегда с малышом это его собственные ручки. Все, что от тебя потребуется это организовать сам процесс и предоставить свободу для творчества. Что приготовить Для таких занятий лучше купить специальные пальчиковые краски, они совершенно безвредны и имеют горьковатый вкус для того, чтобы малышу не захотелось их есть второй раз. Если таких красок нет, то подойдет обычная гуашь. Главное, не забывай следить, чтобы ребенок не засовывал разноцветные пальцы в рот.

Для первого раза малыш лучше разместить на полу, на расстеленной клеенке. Большие листы бумаги прикрепи к клеенке скотчем, тогда бумага не будет ездить. Некоторые советуют начинать экспериментировать в ванне, где потом легче отмыть и ребенка, и его же шедевры от кафеля. Рисовать на стене ванной во время купания будет забавно, а потом можно будет посмотреть, как картинки водичкой смываются. Не переживай, пальчиковые краски очень легко отмываются без следа. Желаем творческих успехов!

*(рубрику ведет воспитатель Забавина Татьяна Юрьевна)*

Сегодня существуют самые разнообразные виды театров, где актёрами являются взрослые куклы, и даже сами дети. Выбор театров велик, а вот репертуар, как правило, составляют сказки, которые учат детей быть добрыми и справедливыми. Огромную радость детям доставляет театр.

Совсем маленькие дети – благодарные слушатели и зрители, если с ними умеют разговаривать со сцены, учитывая их возрастные особенности. Хорошо, если мамы и папы понимают, куда и зачем можно повести малыша. В настоящий театр, например, двух – трех летних малышей вести еще рано, поскольку спектакли там вовсе не рассчитаны на этот возраст, но вот дома показать ребенку небольшой спектакль – игру и даже привлечь к нему самого малыша, наверное, можно. Домашние спектакли, как – то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей.

Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу и др. Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время. Ведь зачастую вам, родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! А как ребенок обрадуется, если вы вместе с ним обыграете какую – либо потешку, отрывок из сказки, становясь медведем, маленьким зайчиком или хитрой лисой.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Игры-драматизации – это особые игры, в которых ребёнок разыгрывает знакомый сюжет или придумывает новый. Важно, что в такой игре ребёнок

создаёт свой маленький мир и чувствует себя хозяином, творцом происходящих событий. Он управляет действиями персонажей и строит их отношения. Малыш в игре превращается и в актёра, и в режиссёра, и в сценариста. Он озвучивает героев, придумывает историю, проживает то, что в обычной жизни ему прожить бывает нелегко. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развиваются воображение, творческие способности ребёнка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления. Всё это очень важно для познавательного и эмоционального развития.

Поэтому игры-драматизации необычайно полезны и нужны ребёнку. Но для таких игр необходимы особые игрушки – игрушки-артисты. Такими артистами, как правило, бывают куклы.

### **Театр двух кукол.**

Самый простой вариант игры-драматизации в домашних условиях – **спектакль игрушек**. Игрушечные артисты могут танцевать, прыгать, играть в прятки и догонять друг друга. Для такого театра также ничего особенного не потребуется: всего лишь **две игрушки**. А чудо, которое возникает у ребёнка на глазах, стоит ваших усилий!

Большой популярностью пользуется у детей и взрослых **пальчиковый театр**. Он особенно полезен для развития мелкой моторики рук, а с 5–6 лет постепенно готовит руку к письму. С самого раннего возраста можно показывать ребёнку спектакли на пальчиках. В нём все герои, сцена и сюжет расположен на одной или двух руках. В продаже есть специальные пальчиковые куклы из ткани, дерева. Также такие игрушки можно изготовить самостоятельно, используя связанный крючком напальчник и пришив к нему маленькую мягкую игрушку.

Эти простые и недорогие игрушки позволят вам вместе с ребёнком устроить **настоящий театр**. Наденьте сначала на свой палец одну куколку и разыграйте с ней простой сюжет, любимую сказку. Палец-персонаж шевелится, танцует, подпрыгивает, общается с вами и малышом, создавая ощущение того, что он живой актёр.

К театру, доступному в домашних условиях относятся: театр ложек. Куклы театра ложек – это ложки (деревянные или пластиковые), на вогнутой стороне которых изображено лицо героя. Из ткани, ленточек, ниток, бусин, фетра и т.п. сделаны остальные части героя (уши, лапы, хвост, причёска, головные уборы и т.п.), а одежда (как правило, платье в виде конуса) накрывает ручку ложки, тем самым, скрывая руку кукловода.

### **ТЕАТР НА СТОЛЕ**

Дети очень любят **настольно-плоскостной или объёмный театр**. Сейчас в продаже можно найти большое количество вариантов такого театра. Это картонные или фанерные силуэты на устойчивых подставках. Играя, ребёнок с удовольствием озвучивает всех персонажей сказки. Ему приходится придумывать к каждому герою (а это не только звери и люди) свой неповторимый голос. Придумать голос бывает необходимо и ветру, и дереву, и даже волшебным феям. Такая игра развивает и воображение, и речь, и голосовой диапазон ребёнка.

### **ДОМАШНИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР**

Наиболее богатые возможности для игры-драматизации даёт настоящий кукольный театр, который вполне можно устроить дома с помощью кукол «БИ-БА-БО». Это куклы с твёрдой головой, к которой приклеено туловище-перчатка из ткани. Указательный палец управляет головой, а большой и средний – руками.

Перчаточным куклам присуще разнообразие в движениях и жестах. Они могут хохотать, плакать, кричать, обижаться, принимать различные позы, удивляться, ныть и смотреть.

Такие куклы продаются как по одной, так и целыми наборам. Бывают в виде животных и в виде людей разного возраста – от стариков до младенцев.

Играя, ребёнок забывает обо всём. Он забывает о реальном мире, в котором живёт. Всё его сознание устремляется в мир фантазии и сказки, и ребёнок раскрывается. Застенчивый малыш во время спектакля может взять на себя роль забияки и задиры. Резкий и агрессивный – станет тихоней и почувствует агрессию на себе. Куклы помогают ребёнку перевоплотиться, встать на место другого человека.

Детям для полноценного развития необходимо фантазировать, придумывать различные сюжеты, вживаться в разные образы, которые далеко не всегда соответствуют «готовым» фразам или механическим жестам.



В игре ребёнок развивается. При этом игрушки, которые мы приобретаем для своих детей, могут либо тормозить игру, либо стимулировать и совершенствовать её.

*(рубрику ведет воспитатель Суровяткина Ирина Владимировна)*

# Умная страничка

Соедини разными способами буквы так, чтобы получилось слово "МОЛОКО".

О О  
М Л М Л  
О О О О  
К К

Рассмотри геометрические фигуры. Найди среди них одинаковые и соедини их линиями.



