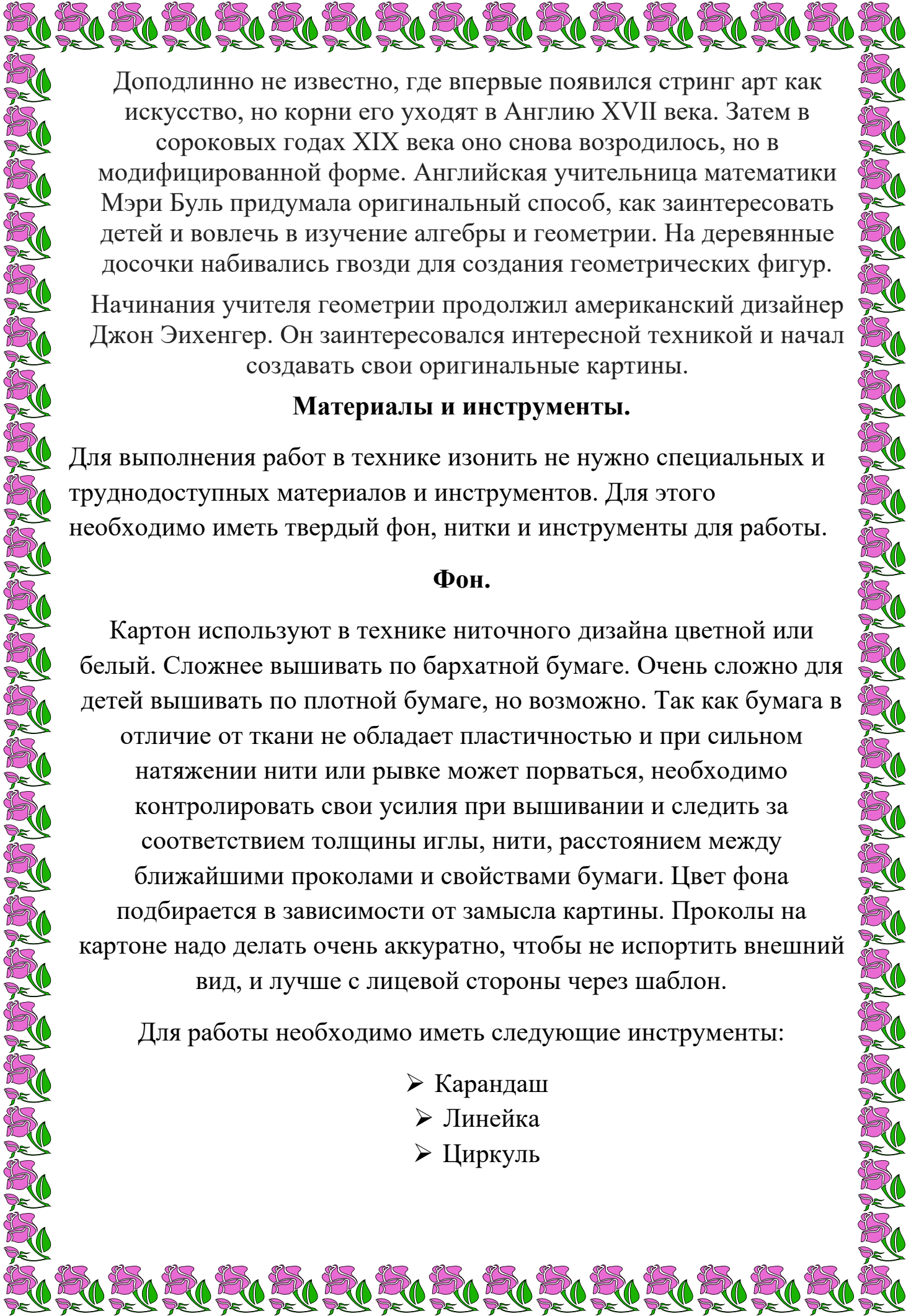




Доподлинно не известно, где впервые появился стринг арт как искусство, но корни его уходят в Англию XVII века. Затем в сороковых годах XIX века оно снова возродилось, но в модифицированной форме. Английская учительница математики Мэри Буль придумала оригинальный способ, как заинтересовать детей и вовлечь в изучение алгебры и геометрии. На деревянные досочки набивались гвозди для создания геометрических фигур. Начинания учителя геометрии продолжил американский дизайнер Джон Эихенгер. Он заинтересовался интересной техникой и начал создавать свои оригинальные картины.

Материалы и инструменты.

Для выполнения работ в технике изонить не нужно специальных и труднодоступных материалов и инструментов. Для этого необходимо иметь твердый фон, нитки и инструменты для работы.

Фон.

Картон используют в технике ниточного дизайна цветной или белый. Сложнее вышивать по бархатной бумаге. Очень сложно для детей вышивать по плотной бумаге, но возможно. Так как бумага в отличие от ткани не обладает пластичностью и при сильном натяжении нити или рывке может порваться, необходимо контролировать свои усилия при вышивании и следить за соответствием толщины иглы, нити, расстоянием между ближайшими проколами и свойствами бумаги. Цвет фона подбирается в зависимости от замысла картины. Проколы на картоне надо делать очень аккуратно, чтобы не испортить внешний вид, и лучше с лицевой стороны через шаблон.

Для работы необходимо иметь следующие инструменты:

- Карандаш
- Линейка
- Циркуль

- Шаблоны и трафареты (готовые изображения• различных геометрических фигур: многоугольников, окружностей, овалов/эллипсов и др.).
- Иглы с большим ушком (номер иглы зависит от толщины картона и ниток).
- Шило или булавка с головкой на конце для прокалывания точек;
- Подкладка из плотного материала (кусочек линолеума, резины), чтобы во время прокалывания не портить поверхность;
 - Ножницы.
- Различные угольники (с прямым и острыми углами).

Нитки.

Важную роль в композиции узора играет цвет ниток, поэтому они являются основным элементом картины. Для вышивания можно использовать любые нитки, но не очень толстые. Подходят также и шерстяные нитки для вышивания. Но мы используем мулине, потому что у них богатая цветовая гамма и катушечные нитки из наборов. Лучше смотрятся нити с блеском, чем простые матовые.

Цвет В многоцветных узорах хорошо сочетаются такие цвета: красный с желтым, серым, коричневым, бежевым и оранжевым; зеленый с желтым и темно-желтым, лимонным, салатным, кремовым, оранжевым и коричневым; фиолетовый с сиреневым, розовым, желтым белым; коричневый со всеми оттенками желтого, зеленым, красным, оранжевым, сиреневым и серебристо-белым.

